

**Część I - Zakup, dostawa i montaż systemu oświetlenia scenicznego,
mechaniki scenicznej, okotowania**

L.P.	System oświetlenia scenicznego – wymagania minimalne	SZT.
1.	<p>Konsoleta oświetleniowa: Nowoczesny i intuicyjny sterownik oświetleniowy korzystający z protokołu DMX512, pozwalający na obsługę min 2 linii DMX z użyciem min 1024 kanałów/ niezależnych urządzeń DMX. Posiada wbudowany ekran dotykowy multitouch 9,7". Pozwala korzystać z darmowego dedykowany edytora przedstawień dla Windows i Mac. Konsoleta do odtwarzania pamięci wyposażona w min. 10 konfigurowalnych suwaków typu Playback z przyciskami flash, wbudowany generator efektów, możliwość wyboru kolorów urządzeń poprzez ColourPicker oraz podłączenia z darmowym, zewnętrznym wizualizerem. Posiada wbudowana kartę Wi-Fi, 6 enkoderów do sterowania parametrami urządzeń oraz 20 dedykowanych suwaków urządzeń z przyciskami wyboru oraz flash. Niezależny GrandMaster, przycisk blackOut Wyposażona w gniazdo wej/wyj Audio oraz MIDI, 2 gniazda USB, gniazdo sieciowe ethernet. Obsługa protokołu ArtNet, SACN, PathPort. Możliwość podłączenia zewnętrznego monitora poprzez port HDMI. Gniazdo bezpieczeństwa Kensington. Waga maksymalna 5,5kg.</p>	1
2.	<p>Rozdzielacz sygnału DMX –Splitter: Spliter DMX montowany w racku Ilość portów wejściowych, izolowanych: 1 ilość portów wyjściowych, pasywnych: 1 ilość portów wyjściowych, izolowanych: 8 Wzmacniane wychodzącego sygnału DMX Zasilanie: 100-240v 50/60Hz Gniazdo zasilania: PowerCon Wskaźnik LED informujący o otrzymywaniu sygnału DMX</p>	1
3.	<p>Reflektor profilowy LED: Reflektor profilowy oparty na technologii LED wyposażony w pojedynczą białą diodę 80 W o CRI > 90. Wyposażony w wyświetlacz LCD służący do ustawiania parametrów wewnętrznych urządzenia. Zdalnie sterowany za pomocą sygnału DMX512/RDM 2/7CH . Posiadający liniowy zoom w zakresie 20°- 36°. Krzywa ściemniania emuluje krzywą ściemniania żarówki halogenowej. Dostępny z diodami o temperaturach barwowych 2700 K lub 6000 K. Posiadający wewnętrzny system regulowania wielkości wiązki z czterema wyjmowanymi przesłonami kadrującymi. Zasilany prądem zmiennym o napięciu 100-240v i częstotliwości 50-60hz oraz poborze 100W . Wyposażony w złącza zasilania PowerCon wejściowe i wyjściowe oraz złącza sterowania DMX 5Pin wejściowe i wyjściowe. Wymiary reflektora nie przekraczają 250mm szerokości, 320mm Głębokości i 435mm wysokości ,waga nie większa niż 5,8 kg. W zestawie należy dostarczyć hak montażowy oraz linkę zabezpieczającą</p>	2

4.	<p>Reflektor teatralny PC LED: Reflektor teatralny z soczewką typu Fresnel min. $f_i=112$ mm oparty na technologii LED wyposażony w pojedynczą białą diodę 80 W. Wyposażony w wyświetlacz LCD służący do ustawiania parametrów wewnętrznych urządzenia. Zdalnie sterowany za pomocą sygnału DMX512/RDM 2/7CH. Posiada liniowy zoom w zakresie 14°- 77°. Krzywa ściemniania emuluje krzywą ściemniania żarówki halogenowej. Dostępny z diodami o temperaturach barwowych 2700K lub 6000K. Posiadający wewnętrzny system regulowania wielkości wiązki opcjonalnie z czterema wyjmowanymi przesłonami kadrującymi. Zasilany prądem zmiennym o napięciu 100-240v i częstotliwości 50-60hz oraz poborze 100W . Wyposażony w złącza zasilania PowerCon wejściowe i wyjściowe oraz złącza sterowania DMX 5Pin wejściowe i wyjściowe. Wymiary reflektora nie przekraczają 190mm szerokości, 300mm Głębokości i 223mm wysokości ,waga nie większa niż 4kg</p>	8
5.	<p>Reflektor PAR LED ZOOM: Reflektor typu PAR LED ze źródłem światła o mocy minimalnej 7 x 12W. Minimum 6 barw składowych umieszczonych przed kolimatorem, w tym UV. Minimalny strumień światła - 1.400 lumenów. Stały zoom co najmniej 12°, co najwyżej 17°, Kontrola DMX z funkcją RDM, Tryb sterowania: DMX, Master / Slave, Aktualizacja oprogramowania: Aktualizacja przez łącze DMX, Wyświetlacz: wyświetlacz LCD, Wejście / wyjście danych: 3-pinowe i 5-pinowe złącze XLR, Wejście / wyjście zasilania: wejście / wyjście PowerCon, Odlewana aluminiowa obudowa, efekt makr kolorystycznych, 0-100% płynnego ściemniania, Różne prędkości stroboskopowe, Zużycie energii maksymalnie : 90 W, Wymiary maksymalne: 260x130x250mm, Waga nie przekraczająca : 3,5 kg. Komplet z hakami do zawieszania na rurze \varnothing 50mm., linką zabezpieczającą, wtyczką uniwersalną schuko</p>	12
6.	<p>Wytwornica mgły: Wytwornica mgły typu hazer, o mocy układu grzewczego na poziomie minimum 1500W. Pozwalająca na płynną regulację ilości wytwarzanego dymu jak i wydajności wbudowanego wentylatora w zakresie do 0 do 99 regulowana stopniowo co 1 % . Czas potrzebny na osiągnięcie gotowości pracy - ok 60 sekund. Urządzenie z możliwością pracy samodzielnej lub sterowane za pomocą sygnału cyfrowego DMX, zdalna obsługa wszystkich parametrów urządzenia. Możliwość pracy ciągłej, maksymalne zużycie 1 litr płynu w 27 h. Pojemność zbiornika płynu 5L. Urządzenie zabezpieczone przed przypadkowym uszkodzeniem w transporcie dzięki zintegrowanej obudowie typu case. Wymiary maksymalne 600x 200x 550 mm w zamkniętym case oraz maksymalna waga (bez płynu) 18kg. Komplet z bańką 5 l dedykowanego płynu.</p>	1
7.	<p>Instalacja oświetlenia scenicznego: Dostawa okablowania do uruchomienia systemu wraz z rozdzielnicą elektryczną dla 12 obwodów. W zestawie należy dostarczyć okablowanie sterujące oraz zasilające, przewody w kolorze czarnym. Wymagane stosowanie złącz XLR wysokiej jakości np.. Neutrik, Amphenol, Switchcraft</p>	1

L.P.	Mechanika sceniczna i okotowanie – wymagania minimalne	
1.	<p>Kurtyna główna: Kurtyna główna dwudzielna wykonana z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 510 g/m2, 100% Polyester , szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773, Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Rozmiar 935x390cm, marszczenie 50%, Kolor czarny, góra wszyty pas tapicerski oczkowany co 25cm, w dolnej krawędzi wszyta taśma ołowiana 150-200g/mb</p>	1
2.	<p>System szynowy kurtyny głównej: System szynowy elektryczny oparty o profil aluminiowy otwarty w kształcie zbliżonym do dwuteownika. Szyna w kolorze czarnym, anodowany o rozmiarach nie większych niż 35 mm szerokości i 40 mm wysokości, z rowkiem montażowym w górnej krawędzi przystosowanym do nakrętek teowych 8 mm. Dla odcinka 1m maksymalne równomierne obciążenie powyżej 65 kg/mb, prowadzenie liny: górne, montaż do konstrukcji scenicznej, łączna długość toru: 9,5m w środkowej części stworzona sekcja zakładkowa. W zestawie 2x wózek główny, wózki pomocnicze cichobieżne z kołami poliamidowymi, wyposażone w łożyska kulkowe oraz obrotowy zaczep montażowy dla kurtyny. Wózek główny napędzany poprzez pętlę z liny poliestrowej. System szynowy wyposażony w ograniczniki krańcowe mechaniczne oraz wyłączniki krańcowe elektryczne po jednym dla funkcji „otwórz” i „zamknij” . Napęd elektryczny w postaci kompaktowej jednostki napędowej, zawierającej sterownik PLC, falownik oraz silnik o maks. mocy 0,5kW. Panel sterujący z przyciskami otwórz, zamknij oraz STOP. Silnik montowany na krańcu szyny jezdnej.. Napęd musi umożliwiać niezakłóconą pracę z kotarą do 130kg dla odcinka prostego.</p>	1
3.	<p>Wysłona przednia sceny: Wysłona przednia wykonana z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 510 g/m2, 100% Polyester, szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773,. Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Szacunkowy rozmiar kurtyny 1250x250cm, dokładny rozmiar i kształt kurtyny (sześciokąt nieforemny) należy dopasować do pomieszczenia oraz konstrukcji scenicznej, marszczenie 50%. kolor czarny</p>	1
4.	<p>Wysłony boczne sceny: Wysłona boczna wykonana z wysokiej jakości pluszu o gramaturze min. 510 g/m2, 100% Polyester, szerokość rolki min 140cm. Wymagany certyfikat trudnopalności dla tkanin EN 13773,. Plusz trwale trudnozapalny; odporny na plamienie – punktowy kontakt z wodą nie powoduje powstania plam i zacieków po wyschnięciu oraz utraty trudnozapalności. Rozmiar 380x220cm, marszczenie 50%, Kolor czarny, góra wszyty pas tapicerski oczkowany co 25cm, w dolnej krawędzi wszyta taśma ołowiana 150-200g/mb</p>	2

5.	<p>Horyzont: Horyzont dwudzielny, wykonany z serżu wełnianego o gramaturze min. 410g/m², szerokość rolki min 150cm. Wymagane jest aby tkanina posiadała dobre właściwości tłumiące - dostępne badania akustyczne materiału (wg BS EN ISO 354:2003), współczynnik alpha 0.5-0.95, klasa A-D. Tkanina trwale ognioodporna zgodnie z EN 13773. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne,. Rozmiar horyzontu: 680x400cm, marszczenie 50%, górna krawędź oczkowana ze wzmocnieniem w postaci wszytego pasa parcianego, boki obszyte, w dolnej krawędzi wszyta taśma ołowiana 150-200g/mb Kolor czarny.</p>	1
6.	<p>System szynowy horyzontu: System szynowy horyzontu o napędzie ręcznym oparty o profil aluminiowy otwarty w kształcie zbliżonym do dwuteownika w kolorze czarnym, anodowany o rozmiarach nie większych niż 35 mm szerokości i 40 mm wysokości, z rowkiem montażowym w górnej krawędzi przystosowanym do nakrętek teowych 8 mm., Dla odcinka 1m maksymalne równomierne obciążenie powyżej 65 kg/mb, montaż do ściany, łączna długość toru 7,0m w środkowej części stworzona sekcja zakładkowa. W zestawie 2x wózek główny, wózki pomocnicze cichobieżne z kołami poliamidowymi, wyposażone w łożyska kulkowe oraz obrotowy zaczep montażowy dla kurtyny. System szynowy wyposażony w ograniczniki krańcowe mechaniczne.</p>	1
7.	<p>Wysłona boczna horyzontu: Wysłona boczna horyzontu wykonana z serżu wełnianego o gramaturze min. 410g/m². Wymagane jest aby tkanina posiadała dobre właściwości tłumiące - dostępne badania akustyczne materiału (wg BS EN ISO 354:2003), współczynnik alpha 0.5-0.95, klasa A-D. Tkanina trwale ognioodporna zgodnie z EN 13773. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne,. Rozmiar 200x405cm, marszczenie 50%, górna krawędź oczkowana ze wzmocnieniem w postaci wszytego pasa parcianego, boki obszyte, w dolnej krawędzi wszyta taśma ołowiana 150-200g/mb Kolor czarny.</p>	2
8.	<p>System szynowy wysłon bocznych: System szynowy wysłon bocznych o napędzie ręcznym oparty o profil aluminiowy otwarty w kształcie zbliżonym do dwuteownika w kolorze czarnym, anodowany o rozmiarach nie większych niż 35 mm szerokości i 40 mm wysokości, z rowkiem montażowym w górnej krawędzi przystosowanym do nakrętek teowych 8 mm. Dla odcinka 1m maksymalne równomierne obciążenie powyżej 65 kg/mb, montaż do ściany, łączna długość toru 7,0m w środkowej części stworzona sekcja zakładkowa. W zestawie 2x wózek główny, wózki pomocnicze cichobieżne z kołami poliamidowymi, wyposażone w łożyska kulkowe oraz obrotowy zaczep montażowy dla kurtyny. System szynowy wyposażony w ograniczniki krańcowe mechaniczne.</p>	2

9.	Kulisy: Kulisa sceniczna wykonana z serżu wełnianego o gramaturze min. 410g/m² . Wymagane jest aby tkanina posiadała dobre właściwości tłumiące - dostępne badania akustyczne materiału (wg BS EN ISO 354:2003), współczynnik alpha 0.5-0.95, klasa A-D. Tkanina trwale ogniooporna zgodnie z EN 13773. Po kontakcie z wodą tkanina zachowuje właściwości ognioodporne,. Rozmiar 145x400cm, marszczenie 0%, górna krawędź oczkowana ze wzmocnieniem w postaci wszytego pasa parcianego, boki obszyte, w dolnej krawędzi wszyta taśma ołowiana 150-200g/mb Kolor czarny.	6
10.	Mechanizm kulisowy: Mechanizm kulisowy obrotowy z rurą montażową. Mechanizm zapewnia możliwość zablokowania ustawionej pozycji kulisy. Całość wykonana z metalu, w kolorze czarnym. Montaż do konstrukcji scenicznej.	6

